Osama

Réalisation : Siddiq Barmak
Scénario : Siddiq Barmak
Distribution : Film du paradoxe
Musique : Mohammad Reza Darwishi
Montage : Siddiq Barmak

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
Afghanistan Japon Irlande	**2003**	**Couleurs 1/1,37**	**82 minutes**	**drame**

Documentation sur le film
http://www.lux-valence.com/image site officiel de Collège au Cinéma (fiche pédagogique, piste de travail)
http://www.abc-lefrance.fr site du cinéma Le France de Saint-Etienne (fiche sur le film)
www.lesgrignoux.be site belge proposant un dossier pédagogique sur le film
http://www.imarabe.org site de l'Institut du Monde Arabe
http://www.bassirat.net site en français sur l'actualité en Afghanistan et en Asie Centrale au quotidien
http://www.afghana.org site en français de Afghana org infos
http://www.afghanistan-libre.org site de l'Association pour la promotion de l'éducation des femmes et des enfants en Afghanistan, ONG afghane crée en 1996
http://www.rsf.org site de Reporter Sans Frontière
http://www.portail-humanitaire.org **http://www.unicef.org** **http://www.monde-diplomatique.fr/index/sujet/islam**
DVD du film **« Osama » de Siddiq Barmak DVD adav n° 58967**
Revues
« L'Atlas du terrorisme » Courrier International HS n°23 mars-avril-mai 2008
La revue **« Géo »** n°277 spécial **« Afghanistan »** 2002

Bibliographie
« Les cerfs-volants de Kaboul » de Kaled Hesseini
« Mille soleils splendides » de Kaled Hesseini
« Parvana, une enfance en Afghanistan » de Deborah Ellis

Collège au Cinéma 2007 – 2008
Béron Fernand-René
CERISE / CRDP de Lyon
fernand.beron@ac-lyon.fr

Filmographie parente
« Le cahier » de Hana Makhmalbaf 2008
« Les cerfs-volants de Kaboul » de Marc Forster 2008
« Kandahar » de Moshen Makhmalbaf 2001
« Terres et cendres » de Atik Rahimi 2004
« Afghanistan, retour d'un géographe » cnrs 1954-2004
« Soufis d'Afghanistan » de Arnaud Desjardins 1973
VOD
www.lesite.tv
www.ina.fr
www.curiosphere.tv « Afghanistan, les trésors retrouvés » « Le trésor des rois de Bactriane »

Mode d'emploi (lien hypertexte)

Préparation

- L'Afghanistan (géographie / histoire)
- La guerre en Afghanistan
- Les enfants dans la guerre
- Les talibans
- Les femmes en Afghanistan
- Le fondamentalisme musulman

Axe(s) de lecture du film

- Les personnages
- Les rapports entre Osama / Espandi
- Les différents groupes
- Les lieux et décors
- Les traditions
- Le réalisme
- La fiction / Le documentaire

Séquence « c'est une fille… »

- Valeurs de cadre
- Axe de prise de vue
- Mouvement de caméra
- Champ / contre-champ
- La musique et les bruits
- La couleur
- Le ralenti

Thème(s) de réflexion

- Le bien / Le mal
- Les enfants dans la guerre
- Le Patriotisme / le Nationalisme / la Résistance
- La peur
- La malnutrition
- Les religions monothéistes du Livre – la Bible, le Coran, la Thora

Collège au Cinéma 2007 – 2008
Béron Fernand-René
CERISE / CRDP de Lyon
fernand.beron@ac-lyon.fr

- L’intégrisme / le fanatisme
- L’Islam
- Les ONG
- Le journalisme de guerre
- Le rôle des puissances internationales

Béron Fernand-René
CERISE / CRDP de Lyon
fernand.beron@ac-lyon.fr